С этого момента

从现在起

Akanatar

De acum

اب سے

# DESDE JA

Hemendik aurrera

A partir de maintenant

من الان فصاعدا

Desde ya

From now on

अब स

## CINEMA AL BARRI
## VAGA FEMINISTA 8M
## EL RENACIMIENTO DE LA AVV
## TAPICES COLECTIVOS
## LA BORDA

# Crèdits

**Consell Redactor**
Emilià Almodóvar
Anna M. Andiñach
Raquel Gómez
Dolors M.
Sole Pérez
Francisco Rubio
Ana Serrano

**Dinamitza**
LaFundició

**Col·labora**
AViV La Florida
Centre Municipal Florida Ana Díaz Rico
Cooperativa La Borda
Dami Contreras
Chris Jones (Ultra-Red)

**Disseny i maquetació**
Xavi Gil i LaFundició

**Impressió**
Medigràfic

**Agraïments**
Impremta Col·lectiva Can Batlló
Natalie Bookchin

**Amb el finançament de**
Oficina del Pla de Regeneració Urbana Integral
Les Planes-Blocs La Florida
Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat
Diputació de Barcelona

Si vols col·laborar al Laboratori Editorial vine al Centre Ana Díaz Rico.
Ens trobem **tots els dijous de 17:30 a 20 h**. T'hi esperem Des De Ja!

També ens pots fer arribar les teves opinions i propostes a l'adreça:
**laboratorieditorial@gmail.com**

LaFundició

**Centre Municipal**
**Ana Díaz Rico**

PLA INTEGRAL LES PLANES — BLOCS FLORIDA

Ajuntament de L'Hospitalet

biblioLab

Diputació Barcelona | *Xarxa de Biblioteques Municipals*

**Excepte on s'indiqui el contrari, aquesta obra està sota una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.**

# Índice


| | | |
|---|---|---|
| Editorial | *El espíritu de esta revista* | 4 |
| Cultura | *Cinema al barri* | 6 |
| Pensamiento | *¿Qué decimos cuando decimos filosofía?* | 8 |
| Luminiscencias | *Rincón de la mirada al haiku* | 9 |
| Reportaje | *Las mujeres movemos el mundo* | 10 |
| Reportaje | *El renacimiento de la AViV La Florida* | 12 |
| Arte | *Desplegable  Ultra-red ¿A qué suenan los bloques?* | 14 |
| Entrevista | *Las mujeres brillantes* | 16 |
| Noticias | *Exposición de tapices colectivos en el Mercat de La Florida* | 18 |
| Artículo | *Buscando nombre para la revista* | 20 |
| Artículo | *Mi inicio con la revista* | 21 |
| Entrevista | *La Borda: Construïr habitatge per construïr comunitat* | 22 |
| Noticias | *Semana Santa* | 26 |

# ·EL ESPÍRITU DE ESTA REVISTA·

Dado que este es el inicio de nuestra revista lo primero que queremos hacer es explicaros por qué surge y cuál es su objetivo.

Esta revista surge de un grupo de vecinos y vecinas que participan del Laboratorio Editorial abierto por LaFundició en el Centre Municipal Ana Díaz Rico, con el objetivo de conocer y dar a conocer nuestro barrio.

Es nuestra intención hacerla llegar a todos los que vivimos en La Florida y establecer con vosotros y vosotras un contacto cercano a través de estas páginas. Deseamos que la propia revista sirva como instrumento para profundizar y ampliar los vínculos entre vecinos y vecinas. Pero como somos gente motivada, también queremos proyectar la imagen del barrio hacia el resto de la ciudad y… más allá. Una revista que sea:

1. Un reflejo de la realidad del barrio, que visualice el discurrir de la vida cotidiana de su gente.
2. Plural, con puntos de vista y criterios diversos, que se manifiesta en su diversidad lingüística, cultural, económica, política, de género...
3. Respetuosa con las diferentes sensibilidades y maneras de entender y vivir el barrio.
4. Reivindicativa, con compromiso social y político, pero no partidista.
5. Reflexiva sobre el presente pero difusora de la memoria y de la historia del barrio.
6. Ilusionante, llena de proyectos de futuro para un barrio digno.

Este grupo editorial está abierto a la participación y la colaboración, ya sea esporádica o regular de todos los vecinos y vecinas del barrio.

Desde hoy mismo deseamos que sintáis como vuestra esta publicación sencilla y sin más pretensiones que las señaladas. Y es por eso que deseamos y esperamos vuestra colaboración.

Equipo editorial Des De Ja

# ·CINEMA AL BARRI·

## Una activitat per facilitar la trobada amb els veïns i veïnes de La Florida i afavorir la convivència i el diàleg

Veïns i veïnes del barri us volíem explicar des d'aquestes pàgines que des de fa tres anys aproximadament un petit grup de persones en col·laboració amb la Biblioteca de La Florida, el Centre Ana Diaz Rico i Normalització Lingüística ens reunim i programem pel·lícules que després es projecten a la sala gran del Centre Ana Diaz. Som un grup obert a qualsevol persona que pugui estar interessat a participar.

L'objectiu d'aquesta activitat és facilitar la trobada amb els veïns i veïnes de La Florida i afavorir la convivència i el diàleg.

Pensem que reunir-nos per gaudir d'una bona pel·lícula, conèixer diferents temàtiques i realitats i fer al final de la projecció un petit col·loqui per comentar-la, opinar-ne i fer crítica del que ens ha agradat o no es una bona manera de fer barri.

**Aquesta és la programació pels mesos d'octubre, novembre i desembre:**

**26 d'octubre**: *Surt el sol a Edimburg*. Director: Dexter Fletcher. Sinopsis: Dos bons amics, el Davy i l'Ally, tornen a Edimburg després de complir el servei militar en la guerra de l'Afganistan. Tot va bé fins que una revelació del passat del Rab, pare del Davy, amenaça de destruir la família.

**30 de novembre**: *Una bolsa de canicas*. Director Christian Duguay. Sinopsis: II Guerra Mundial. Maurice i Joseph son dos joves germans jueus que viuen a la França ocupada pels nazis. Per salvar-se hauran d'abandonar a la seva familia.

**21 de desembre**: *Wonder*. Director: Stephen Chbosky. Sinopsis: L'August té 10 anys i aquest any anirà per primera vegada a l'escola. L'August és un nen normal, així es veu ell, però en realitat no ho és, almenys físicament. L'August va néixer amb una greu malformació que fa que la seva cara estigui feta un embolic. L'August s'haurà d'enfrontar a un gran canvi a la seva vida i no li serà fàcil.

Grup Promotor Cinema al Barri

Us esperem l'últim divendres de cada mes a les 18:30 h de la tarda al Centre Ana Diaz Rico (Plaça Blocs Florida, 15b).

# ·¿QUÉ DECIMOS CUANDO DECIMOS FILOSOFÍA?·

Ya se sabe... hay que tomarse la vida con filosofia...

¿Pero eso qué quiere decir?

Ofrecemos este espacio para compartir cómo nos tomamos la vida, cómo nos defendemos en la vida? Qué elementos nos orientan en el camino de la vida...

Ya sabes, aquello de...de dónde venimos, a dónde vamos y qué hacemos aquí...

Filosofía: Proviene de la palabra griega filosofía (φιλοσοφία) *filo* significa amor y *sofía*, sabiduría. Aunque "amor a la sabiduría" parece ser una definición poco diciente y cursi del quehacer filosófico, es lo suficientemente claro para mostrar el afán e interés constante de la filosofía por comprender lo existente; de eso trata la sabiduría.

# ·RICÓN DE LA MIRADA AL HAIKU·

La caracola
encierra en su interior
voces de la mar.

Anna

Luce luz propia
en los atardeceres
de su juventud.

Anna

Sembrar con amor
es plantar la belleza
en cualquier lugar.

Anna

Foto: James Smith Special Collection Photo

# ·LAS MUJERES MOVEMOS EL MUNDO·

## Mujeres de La Florida y Collblanc se manifiestan de forma festiva y reivindicativa por las calles de la ciudad

Todos y todas hemos visto ya las impresionantes imágenes de las manifestaciones feministas del 8 de marzo de este año (Día Internacional de la Mujer). Barcelona, Madrid, Bilbao, Sevilla… retransmitidas muchas de ellas en directo nos han impactado por multitudinarias.

La nuestra, la de nuestros barrios, no ha salido tanto en TV, no ha tenido una participación tan masiva pero puedo asegurar que fue tan alegre, diversa, emotiva y reivindicativa como todas aquellas.

A propuesta de la Asociación Mujeres Pa'lante, la vocalía de Dones de La Florida se reunió para organizar y promover la participación de nuestro barrio en la manifestación que se estaba gestando y el pasado día 8 de marzo allí estaban delante de la Asociación de Vecinos y Vecinas recibiendo con un lazo lila, un coche, megáfono y pancarta a todas las mujeres que nos íbamos sumando.

**Nuestra manifestación fue alegre, diversa, emotiva y reivindicativa.**

Del recorrido por los barrios de La Florida, Torrassa y Collblanc, fue emotivo ver a aquella mujer joven que con su niño al lado colgaba un delantal en el balcón, a la abuela que aplaudía desde la ventana o aquel vecino que desde su casa nos mostraba su apoyo con una cacerolada; también caminar junto aquellos hombres que nos acompañaron desde el principio y aquellos otros, indecisos, que se incorporaron al final.

El encuentro en Cruz Roja 8 con otras entidades, asociaciones y grupos de L'Hospitalet fue recibido con alegre camaradería porque éramos muchas, porque la asistencia superaba las expectativas y ya juntas todas madres e hijas, amigas, compañeras y vecinas, recorrimos las calles de nuestros barrios en una manifestación de mujeres unidas y decididas, combativas y reivindicativas exigiendo IGUALDAD.

Sole Pérez. Fotos: SAG

PARAMOS POR-
QUE POR EL MISMO
TRABAJO GANAMOS
UN 20% MENOS QUE
LOS HOMBRES

¿POR QUÉ LA HUELGA
DEL 8 DE
PARAMOS POR-
QUE POR EL MISMO
TRABAJO GANAMOS
UN 20% MENOS QUE
LOS HOMBRES
LA-
LAS-CH

# ·EL RENACIMIENTO DE LA AVIV LA FLORIDA·

## La Asociación no se cierra porque en el barrio no nos rendimos tan fácilmente

Para los vecinos y vecinas que convocamos la asamblea de vecinos del 15 de diciembre de 2017, ese día es muy importante. Empezamos la nueva etapa de una Asociación de Vecinos con 41 años de historia después de muchos meses de conversaciones y de superar muchos obstáculos.

Los problemas de la Asociación se arrastraban desde hacía tiempo ya que solo se hacían cargo cuatro personas y, dos de ellas, Antonio y Salvador, ya eran muy mayores y estaban desde el principio de la Asociación. El año 2013 hubo un primer intento de salvar la asociación organizando una Junta gestora, pero salió mal porque los responsables legales (el Secretariado) no permitieron la renovación real. No compartían ninguna información ni las decisiones importantes sobre proyectos y presupuesto con el resto de personas que formaban parte de las vocalías, y estas decidieron irse. Poco tiempo después las personas del Secretariado también se marcharon y la Asociación de quedó solo con las dos personas mayores al cargo y deudas, sin agua, sin teléfono y con la amenaza del corte de luz por la gestión económica del anterior equipo.

En septiembre de 2016 algunos vecinos y vecinas que nos conocíamos de otras épocas o de realizar algunas actividades en el barrio empezamos a reunirnos y a comentar los graves problemas que tenía el barrio y, en enero de 2017, nos reunimos con la alcaldesa Núria Marín y le presentamos un documento con la lista de problemas y más de treinta propuestas de urbanismo, educación, sanidad etc. La alcaldesa nos confirmó en esa reunión que empezaría el Plan de reforma Blocs Florida-Les Planes y nos dijo que contaría con los vecinos para tomar todas las decisiones. Entonces se nos planteó el dilema de si intentar salvar la asociación de vecinos o montar otra para defender nuestras reivindicaciones.

Finalmente apostamos por recuperarla. Se valoró que era mejor integrar lo viejo con lo nuevo y no perder el valor que para muchos vecinos tenía la Asociación como punto de referencia, por su larga historia de lucha y compromiso. La Federación de Asociaciones de Vecinos de acuerdo con la Regiduría se había hecho cargo a través de una Gestora con la idea de buscarle una solución o cerrarla y, al principio, y de manera incomprensible, no nos lo pusieron fácil. Por nuestra cuenta empezamos a hacer consultas legales y nos enteramos que desde abril de 2013 la Asociación de Vecinos de La Florida no existía para la Generalitat ya que no había recibido ninguna información (ni acta ni cambio de junta), y que la ley dice que a los 4 años de inactividad una nueva asamblea puede nombrar una nueva junta y puesto que habían pasado más de cuatro años decidimos convocar una nueva asamblea el 1 de diciembre. El listado de socios que nos facilitó Antonio estaba totalmente desactualizado y muchos nombres y direcciones no eran válidos, pero aun así el día 1 asistieron 41 personas, de las cuales 18 ya eran socias, y 14 más que se hicieron socias ese día y todos se

autoconvocaron para escoger nueva Junta el 15 de diciembre.

En el grupo que nos echamos la manta a la cabeza para hacer la nueva Junta nos hemos juntado gente diferente. Algunos vecinos y vecinas que habían estado vinculados a la antigua Asociación de Vecinos de La Florida y la tenían en mucha estima, a pesar de llevar años bajo mínimos. Está el grupo de mujeres que lleva años organizando talleres de manualidades: Puri, Elvira o Encarna. Hay vecinos de los Bloques que llevan toda la vida en el barrio como José Antonio o Ángel, y vecinos que no son de los Bloques como Celia, Maite o Pedro, pero sí del barrio o vecinos que llegaron hace poco como Emilià. Hay vecinas que siempre han trabajado por el barrio de manera voluntaria como Neus o Fátima. Están algunas personas de la cooperativa de consumo ecológico que utilizan los locales de la antigua asociación y que antes habían formado parte de otras asociaciones del barrio como Sofía o Anabel. Hay algunas personas que formaron parte del anterior intento de renovación de la asociación como Cristina, Dolors y Montse. Hay personas jóvenes que estaban organizándose en el Centro Ana Díaz Rico como Dami y Camilo. Vecinos guerrilleros como Pilar o Luís. Vecinas que se apuntaron a partir de la primera asamblea como la otra Pilar. También contamos con la ayuda de la gente de otra asociación que se llama LaFundició y montan cosas en el barrio, Francisco, Laia y Mariló.

Todos sabíamos que había problemas porque los vivíamos, pero cuanta más información tenemos, más nos damos cuenta del nivel de abandono en el que estaba este barrio. No tenemos ni los servicios ni los parques ni los espacios mínimos que necesitamos y que sí se han conseguido en otros barrios gracias a que los vecinos se han organizado y han peleado por ellos. Somos uno de los barrios más pobres, con más gente y más problemas porque venimos de una época en que cada uno hemos ido por nuestro lado, vecinos y entidades. Por eso hace 10 años ya hubo un plan de intervención del Ayuntamiento y la Generalitat que no sirvió de casi nada. Ahora se está haciendo una fuerte inversión en los Bloques y no queremos que vuelva a pasar lo mismo, y no queremos que se limite a los Bloques sino a todo el barrio.

Durante los seis primeros meses no hemos parado. Hemos conseguido arreglar los papeles con la Generalitat y el Ayuntamiento, hemos limpiado y reabierto la sede los martes y ya tenemos una cuenta corriente. Hemos hablado con muchos vecinos y presidentes de escalera porque algunos problemas no podían esperar (cortes de luz, inspecciones de los edificios, arreglos de plazas, conflictos de convivencia). También hemos hecho muchas reuniones con gente del ayuntamiento y la policía para explicárselos y tratar de buscar soluciones. El Ayuntamiento ha abierto una oficina cerca de los Bloques Florida para sacar adelante el Plan de reforma y aunque eso tiene una parte buena porque nos ha facilitado decirles las cosas, y solucionar algunos problemas, también nos despistan y nos chupan el tiempo y la energía porque tenemos que estar encima de todas sus reformas y proyectos.

Hemos ido a manifestaciones por las pensiones, por nuestro hospital de Cruz Roja y por el 8 de marzo. Y también hemos organizado fiestas en Carnaval y San Juan, nuestras fiestas populares de toda la vida, y hemos vendido rosas en Sant Jordi. Mucha gente se nos ha venido a quejar de muchas cosas, pero son más los que nos han dado las gracias por recuperar la Asociación. Nos dicen que hacía falta esperanza e ilusión, que si no nos hundimos del todo. Hemos descubierto a muchas personas luchadoras y muy inteligentes.

**Tenemos la puerta abierta para todos y todas las que se quieran subir al barco. ¿Te apuntas?**

A todos les decimos lo mismo: basta de miseria, promesas y egoísmo. No queremos vivir en el peor barrio de la ciudad. Queremos mejorarlo por nosotros, por nuestros padres y por nuestros hijos.

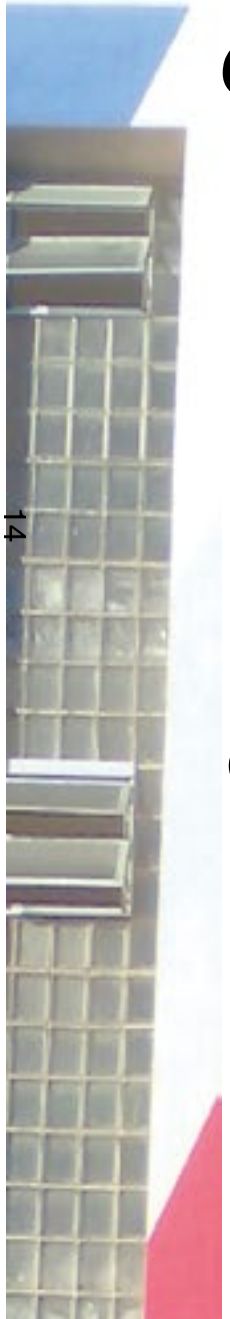
Hemos hecho ya tres asambleas de vecinos y tenemos varias vocalías o equipos que se ocupan más en concreto de algunos temas. Ni somos ni vamos a ser una Asociación donde el presidente lo decide todo sin contar con nadie. Debatimos y discutimos todo y no es fácil porque nos estamos conociendo y haciendo a la vez, pero estamos orgullosos de ir aprendiendo juntos un montón de cosas. Tenemos la puerta abierta para todos y todas las que se quieran subir al barco. ¿Te apuntas?

Asociación de Vecinos y Vecinas de La Florida

# La Florida

com **LaFundició** y **Ultra-red**

## *¿A qué suenan los bloques?*



**Carrer del Llorer, 41**
Aves, Viento, Pasos, Silencio, Sonido del invierno, Deja susurrar, Carros, Gente hablando,
Sonido de la bombona de gas que trae el tranvía por parte del repartidor

**Carrer Teide junto al ferrocarril**
Carros, Niños regresando de la escuela, Tren, Viento, Música,
Madre con niño hablando de instrumentos musicales

**Carrer Teide junto a la petanca**
Sin petanca, Aves,
Conversación de nuestro grupo con una mujer en un balcón,
Invitación a unirse a nuestro grupo

**Carrer dels Pins, en el exterior del Bar Caracas**
Ruido, La sensación de sonido amortiguado, Máquinas tragamonedas,
Máquina para hacer café, Conversación desde dentro del bar,
Alguien arrastrando equipaje en el pavimento, La voz de un niño

Alguien en un teléfono, Vecinos,

**Plaça Blocs Florida**

'Viva Espana', Llanto de bebé, La gente gritando el uno al otro a través de la plaza, Alguien en un teléfono, Adolescentes, Carros, 'Dios y su madre'

**Centro Municipal la Florida - Ana Díaz Rico**

Niños, Se abre una ventana deslizante de metal, Chica diciendo 'Mamá', Conversaciones, Alguien nos habla, Sonidos tranquilos

# El sonido en 13 de noviembre de 2017 a las 5 p.m.

# ·LAS MUJERES BRILLANTES·

## Una actividad para facilitar el encuentro con los vecinos y vecinas de La Florida y favorecer la convivencia y el diálogo

Uno de los ejes vertebradores del Centro Municipal Florida Ana Díaz Rico son las mujeres brillantes. Son esas mujeres implicadas en la vida del barrio caracterizadas por un espíritu inquieto que se contagia. Hablamos con Puri, responsable de la vocalía de mujeres de la Asociación de Vecinos y Vecinas de La Florida y participante en el taller de manualidades que se organiza en el centro.

**¿Cómo se creó este taller?**

La idea surgió hace unos diez años cuando un grupo de mujeres de los bloques pedimos a la Asociación de Vecinos y Vecinas un espacio para poder crear nuestros talleres. Se nos concedió un lugar en dicha asociación para más tarde ubicarnos en el número 41 de la calle Laurel, donde aún seguimos con actividades los martes y miércoles. Con la puesta en marcha del Centro Ana Díaz Rico solicitamos un nuevo espacio que nos fue cedido y en el cual estamos ahora, todos los lunes y jueves.

**¿Qué manualidades habéis hecho hasta ahora?**

Hemos hecho muchas manualidades, entre ellas: pintar cuadros, hacer bufandas, jerséis, macramé, flores de goma eva, estampados de camisetas, tarjeterías…

En este taller también se han llevado a cabo nuevas ideas aportadas por la señora Mariló de LaFundició. Con ella se han creado grandes obras que han sido expuestas en el Centre Cultural Bellvitge-el Gornal y en el Mercat de La Florida.

**¿Qué os ha aportado el taller a nivel personal?**

Aquí no sólo creamos, sino que hemos enriquecido nuestras relaciones sociales. Nos encontramos acompañadas, conversamos y nos reímos. Aprendemos cosas nuevas y diferentes. Hemos aprendido a valorar a las personas por lo que son y no por ser de otro país.

**¿Qué ha aportado el taller al barrio?**

Sobre todo hemos reforzado y unido más la comunidad, nos hemos juntado mujeres de todas las edades y nacionalidades con diferentes edades, desde mujeres de noventa años a jóvenes de veinte, y nuestra interacción ha creado un ambiente muy especial donde han surgido grandes amistades.

Reporteras R.D.

A la derecha: Exposición Tapices Colectivos en el Mercat Municipal de La Florida en la que mostró uno de los trabajos realizados por la Mujeres Brillantes en colaboración con LaFundició en el marco de la iniciativa Des dels blocs durante los últimos meses. Foto: LaFundició.

TAPIZ COLABORATIVO REALIZADO
LOS BLOQUES

# ·EXPOSICIÓN DE TAPICES COLECTIVOS EN EL MERCAT DE LA FLORIDA·

## Una actividad para facilitar el encuentro con los vecinos y vecinas de La Florida y favorecer la convivencia y el diálogo

El día 26 de abril fue un día especial para las mujeres y niños que en el Centro Ana Díaz habíamos estado las tardes de los lunes confeccionando un tapiz sobre nuestro barrio. Ese día fue la inauguración en el Mercado de la Florida de la exposición de nuestro tapiz y de dos más muy especiales, uno cosido en Bellvitge y otro venido nada más y nada menos que desde Chile.

En el tapiz realizado por nuestros vecinos y vecinas hemos intentado representar el pasado y presente del barrio así como nuestros deseos,miedos e inquietudes de cara al futuro.

**En el tapiz realizado por nuestros vecinos y vecinas hemos intentado representar el pasado y presente del barrio así como nuestros deseos, miedos e inquietudes de cara al futuro.**

En el tapiz realizado en Bellvitge se representa la evolución del barrio desde su pasado agrícola, plantas, cultivos, huertos... hasta el desarrollo urbanístico actual y nos invita a reflexionar sobre los cambios producidos.

El tercer tapiz, ya hemos dicho que viene de Chile y es un homenaje a las bordadoras de Isla Negra. Es un tapiz sobre la identidad de Chile. Lo regalaron las bordadoras de Isla Negra con motivo de la inauguración del nuevo edificio UNCTAD III en 1972 siendo presidente Salvador Allende. En 1973 el tapiz desaparece tras el golpe de estado de Pinochet Años más tarde se realiza éste como homenaje a aquellas bordadoras en el que se reproducen las ideas originales de las personas que hicieron el tapiz: árboles, montañas y siluetas humanas como referencia a todos los desaparecidos y desaparecidas durante la dictadura militar. Ha sido este tapiz chileno el que nos ha motivado a realizar el nuestro.

Equipo editorial Des De Ja

A la derecha: Tapiz en homenaje a las Bordadoras de Isla Negra creado por Nido Textil y la Comunidad de práctica del Centro de las artes, la cultura y las personas Gabriela Mistral (Santiago de Chile)

# ·BUSCANDO NOMBRE PARA LA REVISTA·

## Lluvia de ideas para encontrar un nombre.

Iniciar un proyecto tiene de un lado su parte ilusionante, la mejor, claro, y de otra las dificultades derivadas de su puesta en marcha, pero si se cuenta con las ganas y la motivación de un equipo de vecinos y vecinas resueltos a tirarlo adelante todo es más fácil.

Como podéis imaginar una de las primeras cuestiones que nos planteamos fue buscar el nombre de la revista. Como queríamos que fuera un nombre compartido la fórmula elegida fue lanzar una lluvia de ideas, de manera que todos y todas fuimos aportando y razonando ideas posibles.

Y estas fueron las que salieron:

- Luminiscències
- Som-hi Florida!
- REC-Florida
- Florida.Blocs
- La tortuga
- Enigma
- Luchadores
- Rumbea
- DESDE AHORA / Des d'ara / Akanatar
- DESDE YA !
- Florida Avui

En una primera selección quedaron finalistas los que veis en mayúscula. Y a la segunda quedó como definitiva DESDE YA. Un nombre que sugiere ganas de empezar, ganas de echar a andar, prisas por contactar con los vecinos y vecinas y decir aquí estamos, aquí vivimos ¡Vamos a conocernos un poco más!

¿Pero qué hacer con los otros nombres tan bonitos y sugerentes? ¿Eliminarlos sin más? Seguro que a alguno o alguna de vosotros os hubiera gustado uno de ellos. Así pues decidimos unánimemente que todos ellos aparecieran dentro de los contenidos de la revista en forma de palabra, dibujo o definición.

Otro punto consensuado fue que dada la diversidad lingüística de La Florida el nombre podría ir cambiando de idioma en cada número.

Así pues nuestra revista ya tiene nombre DESDE YA… y muchas maneras hermosas de escribirlo.

Equipo editorial Des De Ja

Foto: LaFundició

# ·MI INICIO CON LA REVISTA·

En verano de este año pasado, antes de que faltara un mes para vacaciones, estaba buscando algun taller o curso, porque quería quedarme aquí, no hacer vacaciones y aprovecharlas. Me había mudado de casa y llevaba una acumulación de stress; fuí buscando y mirando opciones. Al final me informé y me apunté en el centro Ana Díaz Rico de la Florida donde empecé, en Junio, unas clases de programas cortos de informática; luego, en el mes de Agosto, cerró.

Y acabándose el verano volvieron a empezar otra vez los cursos y me apunté al de manualidades.

Estando en manualidades pregunté si había algún curso de idiomas. Me dijeron que sí. Me interesaba ese curso y entre en él. Luego, durante el turno de espera a una de las clases, antes de entrar en el taller, vi en una pizarra blanca que estaba colocada en el pasillo de la entrada del centro, en un folio de papel ecológico con letras sobresalidas y más oscuras, Laboratorio Editorial de 17:30 a 20 horas en turno de tarde. Me sorprendió y me llamó la atención el título. Había que probar e ir, pregunté por el taller y les visité varias veces.

El primer día fui una hora, de ahí en adelante me incorporé hasta las tres horas que duraba el taller. Ya había comenzado hacía unos meses, pero aún así me dejaron entrar en el grupo.

Hemos ido haciendo sobre la marcha y reuniendo información para esta revista. Somos un grupo reducido, pero cuando nos juntamos y desarrollamos nuestras opiniones y las trabajamos en grupo, sabemos salir como profesionales.

Y aunque es pequeño nuestro grupo, cada uno de nosotros aportamos un granito de arena.

Ana Serrano

# ·LA BORDA: CONSTRUÏR HABITATGE PER CONSTRUÏR COMUNITAT·

## La Borda cooperativa mixta d'habitatges, usuàries i consumidores en règim de cessió d'ús- La Bordeta/Sants

**Sou una cooperativa d'habitatge diferent, com va sorgir la iniciativa?**

La borda és una cooperativa pionera d'habitatges i usuàries i consumidores, sense ànim de lucre i d'iniciativa social, que cerca proveir a les seves persones sòcies d'un habitatge digne, eficient, sostenible, accessible i assequible, i a més a més, fer-ho a través de fórmules que posen la participació i l'autogestió en el centre de la seva activitat, que posa les necessitats de les persones també en el centre dels seus objectius.

Va començar a existir en les ments d'algunes persones del barri de Sants molt vinculades a les lluites veïnals. S'implicaren en la plataforma Can Batlló és pel barri, que era un procés participatiu que les veïnes i els veïns van portar a terme del 2011 al 2013 per indagar les necessitats del barri i com cercar solucions.

Un dels problemes latents era i és l'habitatge i l'expulsió (per desnonament o preus de lloguer exorbitants), així que cercant solucions vam trobar molt inspirador els models cooperatius de països com Dinamarca i Uruguai, no especulatius.

**En què consisteix el concepte de cessió d'ús?**

El model es basa en un concepte que anomenem cessió d'ús i que trenca amb els sistemes habituals de propietat o bé de lloguer. Consisteix en que les persones sòcies de la cooperativa en cap cas esdevenen ni propietàries delshabitatges i zones comunes i comunitàries que ocupen, ni tampoc llogateres, si no que esdevenen usuàries. És, com si diguéssim una mena de lloguer de renda antiga. La propietat és col·lectiva, és de la cooperativa, és a dir que s'elimina la propietat privada deixant de banda les dinàmiques del mercat especulatiu i el fet que la gestió de l'accés a l'habitatge es faci a través de frmules comunitàries de base cooperativa i sense ànim de lucre, fa que es vetlli en tot moment pel compliment de l'objecte de la cooperativa: proveir a les persones d'un habitatge digne a un preu assequible. Les persones, a través d'una quota d'ús mensual -que de mitjana es situa un 10% per sobre de la Renda Mínima d'Inserció- esdevenen usuàries indefinides d'un habitatge, i veuen satisfet així un dret universal.

**Com heu arribat a tenir un terreny públic en règim de protecció oficial per construir l'edifici i com ho esteu finançant?**

Pensant en nous conceptes i canvis d'accés a l'habitatge social, l'administració havia de ser un agent clau del projecte. Inicialment la idea era rehabilitar una de les naus del recinte de Can Batlló, però el cost era massa elevat.

La reserva de terreny destinat a habitatge protegit per a habitatge cooperatiu fa dècades que es practica i és molt freqüent. Es tracta d'autopromocions sense afany de lucre impulsades per cooperatives, associacions de veïns i veïnes i sindicats. A més a més, en el cas de La Borda, en què no hi ha apropiació individual, ja que la propietat dels habitatges és de la cooperativa, el sòl continuarà sent públic. L'any 2015 l'ajuntament de Barcelona va veure favorablement el projecte pilot del règim de cessió d'ús i va accedir a cedir un solar destinat a habitatge protegit de titularitat pública per 75 anys, fet que feia viable el projecte.

Nosaltres hem estat prop de cinc anys de batalles en fronts diversos fins que hem pogut

començar a construir els habitatges, però el camí ja està fet, i donat que entenem la cooperativa com una eina, volem compartir aquesta eina amb tots aquells col·lectius interessats. En aquesta línia, hem signat un conveni de col·laboració amb La Dinamo Fundació, que té com a funció principal l'extensió del model d'habitatges cooperatius en cessió d'ús. Com en tants altres fronts, la transformació no pot ser immediata, però aboquem el màxim d'esforços en que el model es repliqui arreu.

El fet de ser una de les primeres experiències d'aquestes característiques ha comportat que les persones sòcies, agrupades en Unitats de Convivència, hagin hagut de fer unes aportacions inicials de capital que ronden els 18.000 €, que recuperaran en el moment que vulguin marxar de la cooperativa. A falta d'aquests mecanismes, ha estat clau el suport mutu entre persones sòcies per assegurar que tothom pogués fer front a aquestes quantitats.

Afortunadament, La Borda ha pogut comptar amb el suport de Coop57, principalment, i de la fundació La Dinamo, però també de moltes persones i entitats, que han permès a La Borda assolir un altre dels seus objectius: no recórrer al sistema financer convencional. Atès que la voluntat de la cooperativa és la d'apoderar a les persones i col·lectius a resoldre les seves necessitats per si mateixes i a través de fórmules de l'economia social, anar a petar al sistema financer convencional seria un sense sentit, i estem molt orgulloses d'haver-ne pogut prescindir.

**En tant que experiència pionera, en què creieu haver aportat elements nous?**

Hem fet que el tema de l'habitatge cooperatiu sota la fórmula del règim de cessió d'ús s'incorporés a la cooperativa de finances ètiques i solidàries Coop57.

Hem redactat, modificat i finalment validat, d'acord amb l'actual Llei de cooperatives, els estatuts de la primera cooperativa mixta d'habitatges en règim de cessió d'ús i de persones consumidores i usuàries d'àmbit català i estatal. A més, hem incorporat en l'articulat del projecte els fons col·lectius irrepartibles, un instrument financer que treballa per facilitar l'accés a finançament a les sòcies, i per consolidar i garantir la solidesa dels projectes col·lectius i sense afany de lucre.

Hem presentat una proposta de modificació del Pla General Metropolità de Barcelona per revisar l'imperatiu que obliga a les promocions d'habitatge —independentment de la seva naturalesa societària i orientació econòmica— a construir obligatòriament un cert nombre de places de pàrquing. Per a nosaltres, aquest objectiu, com a projecte sense afany de lucre i amb voluntat de reduir al mínim l'impacte ambiental de la construcció de l'edifici, és prioritari. Tanmateix, estem encara pendents de rebre una res-

posta a aquesta proposta de modificació.

Hem participat de la creació de la Fundació La Dinamo, un instrument que neix amb l'objectiu de fomentar i promoure la implantació del model d'habitatge cooperatiu i facilitar eines de suport per aquelles iniciatives que vulguin desenvolupar projectes d'habitatge cooperatiu al territori. La nostra voluntat és treballar conjuntament en la sistematització del procés de constitució i promoció d'habitatges que estem duent a terme des de La Borda per optimitzar la transferència de coneixements i experiències, i posar-les a l'abast d'aquelles persones i grups que hi estiguin interessades. Per a més informació, visiteu el web http://ladinamofundacio.org.

**L'edifici, que heu estat decidint conjuntament les característiques amb la cooperativa d'arquitectes laCol, quines particularitats té?**

L'edifici que estem construint, de 28 habitatges i vàries àrees comunes, és de fusta, una aposta per la sostenibilitat en els materials, que una vegada finalitzada la vida útil de l'edifici, no generen cap mena de residu. Més enllà, hem implementat un seguit de mesures a nivell de projecte arquitectònic, enginyeries i centralització de consums que han de permetre que sigui dels primers edificis a Barcelona que compleixi la normativa europea d'edificis d'emissions quasi nul·les, i obtindrà la màxima qualificació en eficiència.

El cost associat al consum elèctric o de gas cada vegada suposa un major percentatge sobre el total que les persones destinem a l'habitatge que ocupem, pel que hem fet tot el possible per reduir també per aquí la quantitat de la renda de les persones sòcies que es destinarà als habitatges dels que en són usuàries. La centralització de la producció de calor a través d'una caldera de biomassa, sistemes d'il·luminació intel·ligents i de baix consum, o la pròpia configuració de l'edifici, en forma de corrala, són altres mesures destinades a disminuir els consums i, en conseqüència, a vetllar el màxim possible pel nostre entorn. Són dos blocs que estaran comunicats a través d'una "corrala", un pati comunitari que connectarà tots els pisos i és una primera manera de potenciar la vida conjunta intentant col·lectivitzar les esferes que moltes vegades queden recloses dins la intimitat de les cases. A la vegada, pretenem incorporar la lògica de la sostenibilitat ambiental en la construcció de l'edifici i saber traslladar aquest criteri a l'àmbit de la vida. Això vol dir que alguns espais, com la sala de cures, es plantegen sobretot per donar resposta a les necessitats dels futurs habitants. I és que el projecte engloba diversos perfils generacionals i això afavoreix que les usuàries puguin teixir una cadena de cures per atendre especialment els més menuts i els més grans. Ara que les famílies cada vegada són més petites i es fa més complicat la criança dels petits i la cura de la gent gran, aquest tipus de projectes habitacionals permet mancomunar alguns serveis i recursos, ajudar-nos i cooperar.

**Com es va iniciar el grup i com esteu organitzats a dia d'avui?**

Una de les primers coses importants a fer quan es va iniciar era crear el grup humà que havia d'ocupar els futurs habitatges, i prendre entre totes el màxim de decisions possibles, tant en relació al projecte arquitectònic, les zones comunes i comunitàries, però també sobre la naturalesa de la cooperativa, el seu pla financer, i molts altres aspectes. La participació activa de les sòcies en aquestes decisions permet generar processos de coneixença, empatia, respecte i solidaritat, elements essencials per la generació d'una comunitat.

Més enllà, la cooperativa té com a centre de decisió l'assemblea general mensual de sòcies, i afronta les diferents vessants del projecte a través de comissions de treball (arquitectura, jurídica, convivència, comunicació, economia i secretaria), que treballen i articulen al conjunt de sòcies en funció dels seus interessos i capacitats.

Equip editorial Des De Ja

# ·SEMANA SANTA·

## Domingo de Ramos con la cofradía 15+1

Hola lector o lectora, hoy vamos a hablar de una de las procesiones de Semana Santa organizadas por la cofradía 15 + 1.

Es la que se hace El Domingo de Ramos. Es una procesión religiosa muy famosa y bonita porque la gente lleva palmas y ramos de flores que sacan para recibir a Cristo. Van haciendo un recorrido por las calles mientras tocan instrumentos y cantan canciones al Señor. Es un pequeño homenaje que los católicos hacen a su Dios cada año al empezar la Semana Santa. En esta procesión se recuerda el día en que Jesús entró en Jerusalén y fue recibido y aclamado como Dios por toda la gente que había en la ciudad.

Raquel Gómez

PRESENTACIÓ
DES DE JA
REVISTA
del BARRI
Dl 29.10.18
18:00
CENTRE MUNICIPAL ANA DIAZ RICO
BLOCS FLORIDA